Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад «Совёнок»

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**Проект по развитию**

**театрализованной деятельности**

**во 2 младшей группе**

**«В гостях у сказки»**

Авторы проекта

Воспитатели:

Вагина Г.В

Чиркова Д.С

рп. Кольцово 2025 г.

**Пояснительная записка**

**Сказка** - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления. К. И. Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету.

В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром. Дети сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, любовь и ненависть; гнев и сострадание. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому те уроки, которые дает сказка, — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.  
Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, эпитетов, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

**Актуальность проекта:** приобщаясь к традиционному русскому фольклору через устное народное творчество ребёнок не только овладевает родным языком, осваивает его красоту, но и приобщается к культуре своего народа.  
Именно сказки являются материалом для обучения детей родной речи.

Данный проект поможет развить у детей устную речь, его фантазию и воображение, повлияет на духовное развитие, научит определенным нравственным нормам.

**Паспорт проекта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | «В гостях у сказки» |
|  | Тип проекта | Игровой, творческий, познавательно-речевой |
|  | Вид проекта | Познавательно-речевой |
|  | Сроки реализации проекта | Краткосрочный (1 неделя) |
|  | Участники проекта | воспитатели группы, дети, родители воспитанников. |

**Цель проекта:** развивать интерес к сказкам как произведению искусства; способствовать развитию творческого потенциала детей; развитию воображения; формирование важности совместного творчества детей и родителей. Развитие коммуникативных способностей через театрализованную деятельность

**Задачи:**

**1. Образовательные**:

Создать необходимые условия для знакомства со сказками.

Развивать познавательные способности ребенка, любознательность, творческое воображение, память, фантазию.

Работать над звукопроизношением, развивать звуковую культуру речи детей.

Формировать умение пересказывать сказки.

**2. Развивающие**:

Развивать групповую сплоченность, самооценку детей.

**3. Воспитательные**:

Воспитывать у детей уважение к самому себе и другим детям.

Пробуждать интерес к сказкам.

**Предполагаемый результат проекта:**

**Дети:**

* познакомить с фольклором русского народа;
* Способствовать накоплениюу детей эстетического и эмоционального

опыта, при чтении и обсуждении сказок;

* развивать артистические способности посредствам участия в простых инсценировках сказок;
* развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;
* совершенствовать ситуативно-деловую форму общения со взрослыми.

**Родители:**

* создание в семье благоприятных условий для развития ребенка, с учетом опыта детей, приобретенного в детском саду;
* развитие совместного творчества родителей и детей;
* развивать личностные качества ребёнка посредством сказки;
* заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

**Этапы проекта**

* + - 1. **Подготовительный:**
* Подбор методического и игрового материала.
* Планирование работы.
  + - 1. **Основной**

**Мероприятия, проводимые в основном этапе проекта**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Содержание проекта** |
| Речевое развитие | Чтение РНС «Репка», «Курочка Ряба», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Теремок» и др.  Загадывание загадок «Герои сказок», рассматривание иллюстраций по сказкам. |
| Познавательное развитие | 1. Беседа с детьми: «Книги - лучшие друзья», «Жизнь лесных зверей», «Домашние и дикие животные».  2. Дидактические игры: «Кто за кем?», «Что изменилось?», «Сложи картинку», «Кто как кричит?», «Собери картинку», «Чудесный мешочек», «В какую сказку попал Колобок?», «Расскажи о картинке», «Из какой сказки герой?». |
| Художественно-эстетическое развитие | 1. «Раскрашивание раскрасок по сказкам». Рисование «Колобок покатился по дорожке».  2. Лепка «Миски для медведей»  3. Конструирование «Теремок», собирание кубиков с картинками русских народных сказок.  4. Прослушивание песен «Колобок», «Бабка-ёжка», «Чудо, чудо, чудеса» |
| Социально-коммуникативное развитие | Инсценировка сказок «Репка» (с использованием масок), «Заюшкина избушка» (настольный театр) |
| Физическое развитие | 1. ПИ «У медведя во бору», «Кот и мышки», «Вышла курочка гулять», «По ровненькой дорожке», «Зайка серенький сидит».  2. Пальчиковые гимнастики: «Теремок», «Били-били, не разбили!», «Мы лепили колобок». |

* + - 1. **Заключительный.**
* Подведение итогов проделанной работы.
* Анализ полученных результатов.
* **Итоговое мероприятие**: развлечение «Путешествие по сказкам».

**Цель**: вызвать эмоционально положительное состояние, удовольствие от встречи с любимыми сказками, стимулировать детей к активному восприятию происходящих событий, к участию в играх.

**Взаимодействие с семьёй:**

* Папка-передвижка для родителей: «Читаем детям сказки».
* Памятка советов для родителей «Какие сказки читать ребёнку на ночь».
* Рекомендации родителям «Не пытайтесь заменить чтение сказки»

**Вывод:** Реализация проекта показала, что дети научились узнавать сказки,

определять её героев и отношения между ними, повысился интерес к сказкам.

Сформировалось умение инсценировать эпизоды сказок.

Во время дидактических игр дети закрепили знания цветов, количество, счет.

Использование сказки способствовало совершенствованию звуковой стороны речи в сфере произношения, восприятия и выразительности; творческому развитию детей, эмоциональной отзывчивости; расширению словарного запаса.

**Приложение 1**

**Сценарий развлечения во второй младшей группе**

**«Путешествие по сказкам»**

**Цель:** Приобщение к сказкам посредством различных видов театра. Обучение детей в создании образов живых существ с помощью пластических выразительных средств, ориентировке в пространстве группы.

Построение ролевого диалога, запоминание слов сказки в соответствии с выбранной ролью.

**Задачи:**

1. Вызвать у детей желание принимать участие в развлечении.

2. Учить узнавать и называть персонажей из знакомых сказок, передавать по показу игровые действия.

3. Воспитывать интерес и любовь к народным сказкам.

4. Развивать умение согласовывать действия с другими детьми – героями сказки, слуховое внимание, фантазию, интерес к сценическому искусству, координацию движений, воображение, побуждать детей к активному участию в театрализованной игре.

5.Воспитывать у младших дошкольников дружеские взаимоотношения, доброжелательность, желание прийти на помощь.

6.Способствовать созданию у детей радостного эмоционального настроя.

**Оборудование:**   ёлки 2-3 шт., фонограммы, крупный строительный материал для теремка,запись песенки «Паровоз», персонажи сказок «Колобок», «Теремок», «Репка», «Курочка ряба».

**Предварительная работа** : Создание в группе условий для совместной театрализованной деятельности воспитателя с детьми, показ детям различных видов театра и чтение русских народных сказок, их драматизации, рассматривание иллюстраций, обсуждение содержания сказок, подвижные игры, просмотр и прослушивание русских народных сказок на видео и аудиозаписях.

**Ход развлечения:**

**Воспитатель**:

Много сказок есть на свете.

Сказки эти любят дети.

А вот как они их знают,

Мы сейчас узнаем с вами!

Сказка, сказка приходи!

Будут рады малыши.

Тише, дети не шумите,

Нашу сказку не спугните.

Здесь бывают чудеса.

Сказка спряталась пока.

- Ребята, а вы любите сказки?

**Дети:** очень любим.

**Воспитатель**: Сказки живут в волшебной стране – за лесами, за полями, за высокими горами. Живут и очень волнуются, они думают, что вы их забыли. А вы сможете их узнать?

**Дети:** Сможем.

**Воспитатель**: Давайте попробуем! Едем в гости к сказкам. Садимся в веселый поезд.

Набирает поезд ход,

Машинист глядит вперед.

Держимся мы друг за друга

И никто не отстает.

*(Дети встают в паровозик, держась друг за друга. Воспитатель вместе с детьми под песню «Паровоз-букашка», делают один круг по группе. Поезд останавливается на сказке "Репка").*

**Воспитатель:** вот мы и приехали. Ребята, а загадки по сказкам вы умеете разгадывать?

**1.** Дед растил его с душой -

Овощ вырос пребольшой.

Долго дед его тащил,

Не хватило ему сил.

Прибежали бабка, внучка,

Помогали кошка, Жучка,

Мышка к ним пришла на помощь -

Дружно вытянули овощ.

Да, в земле сидел он крепко,

Вот какая сказка… ***(Репка)***

**Воспитатель**: правильно, мы попали в сказку «Репка». Что же случилось с героями сказки, они поссорились, спорят, кто за кем будет репку тянуть. Надо их правильно расставить.

- Кто посадил репку? (Дед)

- Кого позвал Дед? (Бабку)

- Кого позвала Бабка? (Внучку)

- Кого позвала Внучка? (Жучку)

- Кого позвала Жучка? (Кошку)

- Кого позвала Кошка? (Мышку)

(*Дети расставляют героев сказки по порядку*).

**Воспитатель**: вот теперь все хорошо. Проверим колеса (*стучат кулачками по коленочкам*). Садимся в поезд и едем дальше.

***(Песня «Паровоз-букашка»).***

**Воспитатель:** что за домик тут чудесный, кто же в домике живет? (Курочка, Дед, Баба, мышка)**.** Какая это сказка?

**Дети:**«Курочка Ряба»

**Воспитатель**: почему же Дед и Баба грустные?

**Дети:**Мышка разбила яичко, которое снесла Курочка.

**Воспитатель**: что же делать?

**Дети:**Надо им помочь – собрать яичко.

(*Проводится игра «Собери яичко». Собирают разрезную картинку «Золотое яичко»)*

**Воспитатель**: Сколько красивых получилось яиц. Дед и Баба очень рады.

Ну, что отправляемся дальше. Давайте сядем в поезд и поедем в следующую сказку.

**Песня «Паровоза»**

**Воспитатель:** вот и лесная полянка *(останавливаются на сказке "Колобок").*

Ребята, посмотрите под ёлочкой мешочек лежит. Ребята, интересно, что в мешочке? Вы хотите узнать?

Давайте посмотрим! Мешочек то волшебный и в нём лежат волшебные загадки! Послушайте. А отгадку покажите.

**Дидактическая игра «Волшебный мешочек».**

*(Из мешочка, после каждой отгадки воспитатель достает игрушки с изображением животных. И выставляет их на стол. Дети имитируют звуки, движения животных).*

***ЗАГАДКИ:***

**1**. Комочек пуха, длинное ухо,

Прыгает ловко, любит морковку. ***(Заяц)***

**2.** Хитрая  плутовка, рыжая головка.

Хвост пушистый, краса, а зовут её...***(Лиса)***

**3.** Кто зимой холодной ходит злой, голодный.**(*Волк*)**

**4.** Он в берлоге спит зимой

Под большущею сосной,

А когда придёт весна,

Просыпается от сна. ***(Медведь)***

**Воспитатель:** Все ребята молодцы загадки отгадали. А у меня еще одна загадка осталась, попробуйте отгадать.

Бабку с дедом он оставил,

Волноваться их заставил.

Мишку встретил он в лесу,

Волка, зайца и лису.

Много тропок исходил,

Ото всех он уходил.

От лисы уйти не смог

Это сказка**…** ***"Колобок"***

**Воспитатель:** В какую сказку мы с вами попали?

Правильно, мы попали в сказку «Колобок».

Предлагаю вам потанцевать.

**Танец «Колобок» (движения смотрят за воспитателем)**

- А теперь, ребята, сядем в поезд и поедем дальше в другую сказку.

Песня паровоза

— Вот мы с вами и приехали еще в одну сказку. Скажите, ребята, что это за сказка?

Стоит домик расписной,

Он красивый такой.

По полю зверюшки шли,

Остались в доме жить они.

Дружно жили, не тужили,

Печку в домике топили

Мишка домик развалил,

Чуть друзей не раздавил.

**Дети:**Теремок.

**Воспитатель**: Молодцы! И эту сказку отгадали. В сказке ребята, мишка сломал теремок. «Что же делать? Как нам быть?» «Как помочь зверятам». Предлагаю построить новый теремок.

*(Необходимо вызвать у детей желание построить новый теремок. Под русскую народную мелодию дети строят новый теремок из кубиков или модулей).*

**Воспитатель:**Какой замечательный получился теремок.

**Пальчиковая игра «Теремок»**

Стоит в поле теремок *(поднять руки над головой домиком*)

Он не низок, не высок *(опустить руки через стороны вниз)*

На двери висит замок *(сцепить пальцы в «замок»)*

Кто его открыть бы смог? *(пожать плечами)*

Постучали, постучали (*постукивать ладонью о ладонь*)

Покрутили, покрутили (*вращение ладонями)*

Потянули и открыли! (*потянуться сцепленными руками в стороны и открыли*

**Воспитатель:** А теперь, ребятки, нам пора возвращаться в детский сад. Давайте сядем в поезд и поедем. *(дети встают в паровозик, держась друг за друга)*

*На стульчиках.*

**Воспитатель:**ну вот мы с вами возвратились с необычного путешествия*.*

- Ребятки, вам понравилось наше сказочное путешествие? (Понравилось)

- В каких сказках мы побывали? Кого видели? («Теремок», «Курочка Ряба», «Колобок», «Репка»)

- Какое у вас было настроение? (Радостное, веселое).

- Вы ребята, молодцы! Вы очень добрые, помогли зверюшкам построить новый теремок, помирили героев сказки «Репка», помогли Деду и Бабе.

**Приложение 2**

**Папка-передвижка для родителей «Читаем детям сказки»**

Сказки, как и игры, являются неотъемлемой частью развития и воспитания каждого ребенка.

Чем полезны сказки? Во-первых, сказки развивают речь ребенка. Ведь сказки являются источником новых незнакомых ему слов, на которые важно обращать внимание ребенка, объяснять значение и, тем самым, увеличивать его словарный запас. Рассказывая, ребенок учится последовательно излагать события, то есть пересказывать.

Во-вторых, беседуя с ребенком о прочитанном, родители учат его отделять главное от второстепенного, понимать идею произведения, делать выводы и доказывать свое мнение.

В-третьих, если взрослый будет читать сказки с выражением, соблюдать соответствующую интонацию – это послужит хорошим образцом для формирования эмоциональной, красивой речи ребенка.

Они же служат прекрасным средством развития фантазии и воображения. Особенно могут быть полезны в этом случае сказки без иллюстраций, когда ребенку предоставляется возможность самостоятельно представить образы, умственно нарисовать картину происходящего.

Какие сказки читать? Самыми традиционными являются народные сказки, переходящие из поколения в поколение в поколение. Как бы не пестрели витрины книжных магазинов изданиями современных авторов, не следует лениться и отыскать для юных слушателей именно народные сказки, сказки классиков русской литературы.

Правильно выбираем ребенку сказки. Сказку необходимо подбирать в зависимости от возраста ребенка, возможных особенностей развития. С двухлетнего возраста дети отдают предпочтение сказкам с циклически повторяющимися событиями, как, например, в сказках «Теремок», «Колобок», «Репка». Лучше всего усваиваются сказки с персонажами животных, ребенок любит повторять звуки, имитирующие персонажи сказки.

С двух до пяти лет у ребенка активно развивается способность к фантазии. В этот период благоприятно использовать игру, о которой упоминалось выше – ребенок сам придумывает концовку сказки.

Для старших деток можно регулярно использовать такую игру: читаем сказку, останавливаемся перед развязкой и предлагаем ребенку самому придумать концовку. В этот период следует ребенку покупать сказки о волшебстве, которые обязательно придутся ему по душе. С пяти до семи лет, как правило, ребенку интересны сказки с динамичным сюжетом, приключенческая литература.

Даже после освоения ребенком навыков самостоятельного чтения, не следует отказывать ребенку в чтении перед сном. Ведь иногда любопытство ребенка сильнее, чем скорость чтения. А отказ может навредить и отбить у ребенка интерес к книжкам надолго.

Но если ваш ребёнок не проявляет интереса к слушанию, а в дальнейшем и к чтению сказок? Не огорчайтесь, ведь ему можно предложить поиграть со сказкой и сделать всё дома, своими руками. Домашний мини-театр своими руками, вместе с ребёнком, у которого будет постепенно проявляться интерес к тому, что вы делаете вместе. Можно сначала самостоятельно сделать, а потом использовать изображение героев на ложках. Само изготовление этих забавных героев сказки принесет вам с ребенком огромное удовольствие.

Можно создать рисованный театр или «театр на столе». Для этого вам понадобятся кисти, краски или карандаши, альбом и книжки со сказками. Из книг, с помощью оконного стекла (переводим на окне, вы переводите героев и раскрашиваете их вместе с ребенком). А так же готовите декорации (дом, деревья, кусты). Вырезаете их и ваш театр готов. И в этом театре ваш ребёнок и режиссёр, и художник, и актёр. Он не только запомнит эту сказку, но и возможно придумает новую. Если вы не умеете рисовать, то на помощь придут взрослые или детские перчатки, которые вы уже не носите. Нам нужны будут мелкие (примерно с ладошку) мягкие игрушки: мишки, зайчики и т. д. Эти игрушки мы пришиваем к тыльной стороне перчатки, а перчатки одеваем на руку. И вот наши игрушки оживают: они ходят, поворачиваются и даже бегают, разговаривают и смеются. Разве это не прекрасное средство для общения с застенчивым ребёнком, с малышом, который чем-то расстроен и не хочет говорить.

Вам совсем некогда изготавливать героев самостоятельно. Но у вас есть уже готовые артисты, которых просто нужно озвучить – это ваши мягкие игрушки. Предложите ребёнку проиграть сказочную ситуацию с ними, а впоследствии и сами, совместно с ребёнком, придумайте новую историю. А ведь это хороший способ без слёз выучить с ребёнком стихотворение, решить задачку, выучить букву, почитать и т. п.

Игра «Звукорежиссеры»

После прочтения сказки, рассмотрите иллюстрации к ней. Остановитесь на понравившейся. Предложите своему малышу «озвучить» картинку. Пусть он вспомнит, что говорили герои в данный момент, какие действия выполняли. Также для этой игры можно использовать и фрагменты мультфильмов по одноименным сказкам. Выключите звук, и пусть ребенок озвучивает ход событий.

Игра «Новые сказки»

Возьмите хорошо знакомую сказку. Вспомните последовательность событий в ней, уточните, где происходит действие, какие герои встречаются. И вдруг в сказке что-то стало по-другому: изменилось место действия или появился новый герой. Например, в сказке «Репка» изменим место действия и отправим всех героев на стадион или в кино. А что произойдет, если там появится еще и злой волшебник или бабочка. Вариантов множество.

Добрых сказок вам и вашим детям!

**Приложение 3**

**Памятка совета для родителей «Какие сказки читать ребенку на ночь?»**

Детей младшего дошкольного возраста необходимо знакомить с произведениями народного творчества. Рекомендуем обратить внимание на следующие сказки:

• «Козлята и волк» обр. К. Ушинского;

• «Теремок» обр. М. Булатова;

• «Маша и медведь» обр. М. Булатова;

• «Волк и козлята» обр. А. Толстого;

• «Кот, петух и лиса» обр. М. Боголюбской;

• «Теремок» обр. Е. Чарушина;

• «Гуси-лебеди» обр. М. Булатова;

• «Снегурочка и лиса» обр. М. Булатова;

• «Лиса и заяц» обр. В. Даля;

• «У страха глаза велики» обр. М. Серовой.

Сказка на ночь — это своего рода пожелание спокойной ночи. Только не короткое или небрежное, а длинное и обстоятельное, пропитанное любовью, нежностью и заботой. Сказка на ночь — это общение с малышом на волшебном, понятном ему языке, это маленькие безопасные уроки жизни.

Но рассказывать перед сном можно не каждую сказку, так же как не каждую интересно читать днем. Пожелания на ночь должны быть ласковыми, как поглаживания по голове и теплыми, как котенок. Если вы хотите, чтобы малыш поскорее уснул, почитайте ему простую спокойную сказку. Прислушайтесь, как звучит сказка на ночь, прочитанная вашей бабушкой? Наверное, тихо и ровно, она успокаивает и убаюкивает маленького слушателя. В этот момент во всем мире для малыша существует только один голос. И этот голос создает его настроение, образы, мысли. Что увидит во сне ваше чадо - во многом зависит от того, что оно услышит и почувствует перед тем, как заснуть. Ведь пожелания спокойной ночи - это не пустые слова, а своего рода подведение итога дня, один из самых интимных моментов общения между взрослым и ребенком.

Однако сказка на ночь, насыщенная действием и эмоциями, может так увлечь малыша, что он будет переживать все события вместе с героями, волноваться за них и просить "почитать еще". Тут уж не до сна, когда царевну волк унес! Зато динамичные захватывающие сказки, прочитанные днем, поселят в малыше интерес к книгам и чтению: ведь опять закончили на самом интересном месте, а так хочется знать, что будет дальше, какие еще приключения ждут героев!

Сказка же или стихи на ночь должны быть добрыми и незамысловатыми, чтобы успокоить и убаюкать малыша. А теплые пожелания спокойной ночи должны стать обязательной семейной традицией в любом доме.

Есть мнение, что человек в своей жизни повторяет сценарий любимой сказки. Какая сказка станет любимой для Вашего малыша - Вы можете решить вместе с ним. Постарайтесь, чтобы эта сказка была со счастливым концом и учила тем же ценностям, что и Вы сами. Если Вы считаете, что "терпенье и труд все перетрут" - то читайте и обсуждайте вместе с малышом "Золушку". Если уверены, что всего можно добиться, "было бы желание" - то "Снежная королева" вместе с целеустремленной Гердой помогут Вам убедить в этом маленького слушателя. При чтении сказки обратите внимание на то, кто из героев наиболее симпатичен ребенку, с кого он берет пример. Согласитесь, Кай в той же сказке занимает пассивную позицию и не являет собой пример уверенного успешного поведения, хотя и его история заканчивается хорошо. Не пугайтесь, если Ваш малыш симпатизирует злодеям и динозаврам: попробуйте вместе найти положительные качества в этих персонажах: кто-то из них очень сильный, кто-то искренне заботится о своих детях, кто-то упорно идет к своей цели.

Итак, прежде чем прозвучит волшебная сказка или стихи на ночь, пролистайте ее еще раз и убедитесь, что она короткая, простая, со счастливым концом и несет именно ту идею, которую вы сами хотели бы донести до своего малыша. Пусть пожелания спокойной ночи и сладких снов звучат в вашем доме каждый вечер, и не в двух словах, а в добрых сказках!

**Приложение 4**

**Рекомендации родителям «Не пытайтесь заменить чтение сказки»**

- Не пытайтесь заменить чтение сказки на просмотр мультфильмов. Даже при большой занятости найдите время для чтения в кругу семьи или перед сном. 15 минут в день — это немного для живого, эмоционального отображения сказки вами для вашего ребенка, но это очень важно для психологического ее развития.

- Перед тем, как читать незнакомую сказку сыну или дочери, быстро пробегите ее глазами. В современных интерпретациях можно встретить, например: «... и разорвал его на тысячу мелких кусочков». Это уже слишком. Поэтому, в таком случае можно заменить эту сказку на другую, или некоторые действия главных героев заменить на более мягкие, которые не отражают проявлений агрессии и различного негативизма, потому что у ребенка может формироваться мнение, что только зло и жестокость может быть сильным и разумным.

- Не стоит читать грустные сказки ребенку на ночь. Потому что тяжело будет представить, что ребенку может присниться после такой сказки.

- Дети должны знать и понимать, что в жизни есть, кроме «внешней», «внутренняя» сторона (основной воспитательный смысл сказки). Поговорите об этом с ребенком, тонко, осторожно выбирая момент. Исключительно в познавательных целях, подняв ребенка до того, как правильно он должен поступать в подобных ситуациях. А еще лучше, если ребенок недавно чем-то провинился, то подобрать согласно этой ситуации соответствующую сказку с освещением поучительно-воспитательного момента.